**Тест "Ваш творческий потенциал"**

Если для вас это актуально, то попробуйте выяснить какой же у Вас творческий потенциал. Это займет не более 10 мин.

 Выберите один из вариантов ответов.

**1.** Считаете ли вы, что окружающий вас мир может быть улучшен:

 а) да;

 б) нет, он и так достаточно хорош;

 в) да, но только кое в чем.

**2**. Думаете ли вы, что сами можете участвовать в значительных изменениях окружающего мира:

 а) да, в большинстве случаев;

 б) нет;

 в) да, в некоторых случаях.

**3.** Считаете ли вы, что некоторые из ваших идей принесли бы значительный прогресс в той сфере деятельности, в которой вы работаете:

 а) да;

 б) да, при благоприятных обстоятельствах;

 в) лишь в некоторой степени.

**4.** Считаете ли вы, что в будущем будете играть столь важную роль, что сможете что-то принципиально изменить:

 а) да, наверняка;

 б) это маловероятно;

 в) возможно.

**5**. Когда вы решаете предпринять какое-то действие, думаете ли вы, что осуществите свое начинание:

 а) да;

 б) часто думаете, что не сумеете;

 в) да, часто.

**6.** Испытываете ли вы желание заняться делом, которое абсолютно не знаете:

 а) да, неизвестное вас привлекает;

 б) неизвестное вас не интересует;

 в) все зависит от характера этого дела.

**7**. Вам приходится заниматься незнакомым делом. Испытываете ли вы желание добиться в нем совершенства:

 а) да;

 б) удовлетворяетесь тем, чего успели добиться;

 в) да, но только если вам это нравится.

**8.** Если дело, которое вы не знаете, вам нравится, хотите ли вы знать о нем все:

 а) да;

 б) нет, вы хотите научиться только самому основному;

 в) нет, вы хотите только удовлетворить свое любопытство.

**9.** Когда вы терпите неудачу, то:

 а) какое-то время упорствуете, вопреки здравому смыслу;

 б) махнете рукой на эту затею, так как понимаете, что она нереальна;

 в) продолжаете делать свое дело, даже когда становится очевидно, что препятствия непреодолимы.

**10**. По-вашему, профессию надо выбирать, исходя из:

 а) своих возможностей, дальнейших перспектив для себя;

 б) стабильности, значимости, нужности профессии, потребности в ней;

 в) преимуществ, которые она обеспечит.

**11**. Путешествуя, могли бы вы легко ориентироваться на маршруте, по которому уже прошли?

 а) да;

 б) нет, боитесь сбиться с пути;

 в) да, но только там, где местность вам понравилась и запомнилась.

**12.** Сразу же после какой-то беседы сможете ли вы вспомнить все, что говорилось:

 а) да, без труда;

 б) всего вспомнить не можете;

 в) запоминаете только то, что вас интересует.

**13**. Когда вы слышите слово на незнакомом вам языке, то можете повторить его по слогам, без ошибки, даже не зная его значения:

 а) да, без затруднений;

 б) да, если это слово легко запомнить;

 в) повторите, но не совсем правильно.

**14**. В свободное время вы предпочитаете:

 а) остаться наедине, поразмыслить;

 б) находиться в компании;

 в) вам безразлично, будете ли вы одни или в компании.

**15**. Вы занимаетесь каким-то делом. Решаете прекратить это занятие только когда:

 а) дело закончено и кажется вам отлично выполненным;

 б) вы более-менее довольны;

 в) вам еще не все удалось сделать.

**16**. Когда вы одни:

 а) любите мечтать о каких-то даже, может быть, абстрактных вещах;

 б) любой ценой пытаетесь найти себе конкретное занятие;

 в) иногда любите помечтать, но о вещах, которые связаны с вашей работой.

**17**. Когда какая-то идея захватывает вас, то вы станете думать о ней:

 а) независимо от того, где и с кем вы находитесь;

 б) вы можете делать это только наедине;

 в) только там, где будет не слишком шумно.

**18**. Когда вы отстаиваете какую-то идею:

 а) можете отказаться от нее, если выслушаете убедительные аргументы оппонентов;

 б) останетесь при своем мнении, какие бы аргументы ни выслушали;

 в) измените свое мнение, если сопротивление окажется слишком сильным.

**Подсчитайте очки, которые вы набрали, таким образом:**

 за ответ «а» — 3 очка;

 за ответ «б» — 1;

 за ответ «в» — 2.

 Вопросы 1, 6, 7, 8 определяют границы вашей любознательности; вопросы 2, 3, 4, 5 — веру в себя; вопросы 9 и 15 — постоянство; вопрос 10 — амбициозность; вопросы 12 и 13 — «слуховую» память; вопрос 11 — зрительную память; вопрос 14 — ваше стремление быть независимым; вопросы 16, 17 — способность абстрагироваться; вопрос 18 — степень сосредоточенности.

 Общая сумма набранных очков покажет уровень вашего творческого потенциала.

**49 и более очков**.  В вас заложен значительный творческий потенциал, который представляет вам богатый выбор возможностей. Если вы на деле сможете применить ваши способности, то вам доступны самые разнообразные формы творчества.

**От 24 до 48 очков**.  У вас вполне нормальный творческий потенциал.  Вы  обладаете теми качествами, которые позволяют вам творить, но у вас есть и проблемы, которые тормозят процесс творчества. Во всяком случае, ваш потенциал позволит вам творчески проявить себя, если вы, конечно, этого пожелаете.

**23 и менее очков.**  Ваш творческий потенциал, увы, невелик. Но, быть может, вы просто недооценили себя, свои способности? Отсутствие веры в свои силы может привести вас к мысли, что вы вообще не способны к творчеству. Избавьтесь от этого и таким образом решите проблему.